A szövegkohézió grammatikai és jelentésbeli eszközei

**A kohézió nyelvtani (grammatikai) szintű eszközei:**

* Grammatikai kapcsoló elemek a szövegben
  + Határozott névelő:
    - Volt egyszer egy király. Ez a király…
    - Visszacsatolunk
  + Névmások:
    - Előre és visszautaló szerepük van
      * Tegnap találkoztam Katival
      * Én is ismerem őt.
  + Névutó, határozószók:
    - Szavalóversenyen voltam. Máskor is jártam ott.
    - Matek órán dogát írtunk. Utána irodalom következett.
  + Ragok, jelek rendszere:
    - Személyhez fűződő viszonyt ragok képezik, az időviszonyt pedig jelek, ezeket nem lehet indokolatlanul váltogatni
  + Kötőszavak:
    - Mindig a kiemelés eszköze
    - Hangsúlyosak az állítmány előtti elemek
    - Tegnap ötöst kaptam
  + Téma-réma hálózat:
    - A téma: ismert közlés elem
    - A réma: Új információ
    - Szöveg mondatai mindig visszautalnak a témára, de közben egy új információval is előrébb viszik a mondanivalót
    - Volt egyszer egy ember. Ennek az embernek volt három fia.

réma

téma

**A kohézió jelentés szintű eszközei:**

* Szavak vagy szószerkezetek ismétlése:
  + A szakszavak vagy személynevek az adott témáról szóló szövegben többször előfordulnak
* Visszautalás rokon értelmű szavakkal (szinonimákkal)
  + Tegnap találkoztam egy fiúval. A srác meghívott egy mozira.
* Visszautalás tágabb jelentéskörű szóval:
  + Csokonai Debrecenben született. A költő élete nagyon viszontagságos volt.
* Ellentétek és párhuzamok alkalmazása:
  + A mondatpárhuzam, azonos szerkezetű mondatok egymásmellé helyezése
  + Ellentét: tartalmi szinten nyilvánul meg
    - pl.: sivatag, esőerdő
* Mondatok tartalmi-logikai elrendezése
  + A mondatok sorrendjével határozza meg a szöveg rendező elvét
  + Pl.: térbeliség, időbeliség, ok-okozati összefüggés
* Magyarázó, kiegészítő közbevetések alkalmazása:
  + Nyelv jelei: gondolatjel, zárójel, 2 vessző között
  + A sokat szenvedett –Debrecenből származó – költő bejárta az egész országot.